



פרס המרכז לקידום ההוראה ליוזמות וחדשנות בהוראה מוענק לשלושה מרצים שהובילו התחדשות בולטת ומעוררת השראה בתהליכי ההוראה שלהם.

מר גל שניידר, מהמחלקה לתקשורת חזותית בקמפוס ב"ש, יצר במסגרת הקורס 'נרטיב במרחב' שיתוף פעולה בין הסטודנטים בקורס שלימד לבין הסטודנטים מהמחלקה להנדסת מכונות בקורס 'תכן לייצור' (בהנחיית ד"ר מירב ארוגטי). בזכות התהליך שביצע נוצר דיאלוג עשיר אודות צרכים, לקוח, אילוצים, פרזנטציה ופקטורים נוספים. הסטודנטים התנסו בעבודת צוות מול בעלי מקצוע אשר דימו עבורם לראשונה את העבודה בתעשייה. בנוסף, הושם בקורס דגש על פיתוח חשיבה קבוצתית ביקורתית.

ד"ר אירינה רביב, מהמחלקה להנדסת תוכנה בקמפוס ב"ש, בנתה אתר אנימציה וויזואליזציה שלווה את הקורס 'מבנה נתונים' הנלמד במחלקה (בשיתוף עם ד"ר הדס חסידיים). הכלי נועד להפוך את תהליך הלימוד לאינטראקטיבי ומעמיק יותר, על ידי הצגת האלגוריתמים ומבני הנתונים באופן חזותי ודינמי. הפרויקט נעשה בשיתוף פעולה עם סטודנטים לתואר שני וסטודנטים שנה ד' שעובדים על פרויקט בתור פרויקט גמר לתואר. דרך זו העניקה ערך מוסף כפול: הסטודנטים רכשו ניסיון מעשי בפיתוח פרויקטים מורכבים, שיש לו תועלת מיידית ומוחשית, והמכללה קיבלה כלי חדשני לשיפור ההוראה.

ד"ר עדי כץ, מהמחלקה להנדסת תעשייה וניהול בקמפוס אשדוד, יצרה בקורס 'חזויית משתמש וקוגניציה' האקתון משותף לסטודנטים לתקשורת חזותית ולסטודנטים מהמחלקה להנדסת תוכנה, המדמה תהליך פיתוח טכנולוגיה ממוחשבת בעולם האמיתי (בשיתוף עם ד"ר הדס חסידיים). כחלק מעולם הפיתוח העכשווי של פיתוח מערכות דיגיטליות (תוכנות, אפליקציות, וכו'). פלטפורמת האקתון המערב את שתי המחלקות היווה שינוי חדשני בהוראה, בעצם המפגש של סטודנטים מעולמות תוכן שונים אך משיקים שמהווים חלק בלתי נפרד ממחזור חיי הפיתוח של התוכנה בעולם האמיתי.

פרס המרכז לקידום ההוראה



ליוזמות וחדשנות בהוראה

— 2024 —

SCE

המכללה האקדמית להנדסה ע"ש סמי שמעון

